

Archives diocésaines de Nantes  
Maîtrise de la Cathédrale

Cote : 3G/01  
Date : 1913-1994

# Introduction

## Zone d'identification

Cote :  
3G/01

Date :  
1913-1994

Description physique :  
Importance matérielle : 4 ml  
Importance matérielle : 224 article(s)

Description du profil :  
Nom de l'encodeur : Instrument de recherche créé dans la phase de reprise des données pour l'application Mnesys par la société Naoned  
Langue : Instrument de recherche rédigé en français

## Zone du contenu et de la structure

Présentation du contenu :  
Le fonds de la maîtrise de la cathédrale de Nantes a été versé aux Archives historiques diocésaines en juillet 2011 lors de la restructuration des locaux du 1, place St Pierre, suite à l'arrivée de M. Etienne Ferchaux comme maître de chapelle et directeur musical.

Ce fonds de 4 mètres linéaires (entiièrement communicable) couvre le XXe siècle et doit son essentiel à Mgr Joseph Besnier (3G01/93-103) qui fut maître de chapelle de 1931 à 1981 et prit toujours soin de garder trace des multiples activités de la maîtrise comme de ses entreprises et travaux personnels. Les trente premières années du siècle - avec le passage marquant de l'abbé Pierre Portier (3G01/77-92) – ne sont pas ignorées mais elles occupent ici une portion plutôt congrue. Ceci est encore plus vrai pour la fin du siècle où l'institution peine à se définir dans un contexte social et ecclésial bien différent, malgré le zèle des successeurs de Mgr Besnier. Après un tri préalable, le spectre représenté ici reste très large...

## Zone des conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès :  
Communicable

## Zone des sources complémentaires

Documents en relation :  
Sources complémentaires aux ADN:  
Maîtrise de la cathédrale de Nantes  
Fonds ancien de la Maîtrise : voir catalogue.  
Fonds de la paroisse Saint-Pierre-de-Nantes (P-St-Pierre)  
Fonds de Monseigneur Le Fer de la Motte, évêque de Nantes (1914-1935) (1D11).  
Fonds iconographique (série Y)  
Fonds Le Rudulier (3Z09)

## Descripteurs "Hors texte"

Mots-clés Matière : Cathédrale ; Musique sacrée

Mots-clés Lieu : Nantes

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Collectivité : Maîtrise

# Répertoire

## Historique

**3G/01/001 Historique « La maîtrise de la cathédrale à travers les siècles » par le Chanoine J.-B. Russon.**

**vers 1950**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Maîtrise

Mots-clés Personne : Russon Jean-Baptiste (prêtre : 1884-1961)

**3G/01/002 Eléments historiques sur la maîtrise et ses directeurs du XVème au XXème siècle.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Maîtrise

**3G/01/003 Coutumier de la maîtrise de la cathédrale de Nantes.**

**1904-1905**

Conditions d'accès :

Communicable

**3G/01/004 Anecdotes sur l'introduction du chant grégorien.**

**1902-1903**

Conditions d'accès :

Communicable

**3G/01/005 Défense de la maîtrise par Félix Moreau.**

**1994**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Moreau Félix (prêtre : 1922-2019)

**3G/01/006 Bulletins de la maîtrise « A l'unisson » à destination des soldats (janvier-février 1940).**

**1940**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Soldat

Mots-clés Typologie : Bulletin

**3G/01/007 Bulletins de la maîtrise « Le trait d'union » (octobre 1943-octobre 1944).**

**1943-1944**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Maîtrise

Mots-clés Typologie : Bulletin

---

## Activités de la Maîtrise

---

### **3G/01/008 Ephémérides annuels.**

**1932-1944**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Lacunes.

---

### **3G/01/009 Ephémérides annuels.**

**1945-1965**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Lacunes.

---

### **3G/01/010 Ephémérides annuels.**

**1966-1982**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Lacunes.

---

### **3G/01/011 Programmes des célébrations à la cathédrale.**

**1924-1974**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Toussaint, Noël, Pâques.

Mots-clés Matière : Temps liturgiques et Fêtes

---

### **3G/01/012 Programmes des célébrations à la cathédrale.**

**1975-1988**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Toussaint, Noël, Pâques.

Mots-clés Matière : Temps liturgiques et Fêtes

---

### **3G/01/013 Programmes des célébrations à la cathédrale.**

**1989-2007**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Toussaint, Noël, Pâques.

Mots-clés Matière : Temps liturgiques et Fêtes

---

**3G/01/014 Processions de la Fête-Dieu : programmes annotés.**

**1932-1967**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Commentaires critiques réalisés par le chanoine Besnier.

Mots-clés Matière : Temps liturgiques et Fêtes

---

**3G/01/015 Les prises d'aube : 17 programmes annotés.**

**1950-1970**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

C.f. : se reporter également à l'iconographie (3G01/182).

---

**Concerts spirituels et profanes.**

**3G/01/016 Listes des concerts entre 1922 et 1977.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

---

**3G/01/017 Programmes et présentations des pièces jouées.**

**1934-1949**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Présentations réalisées par le chanoine Besnier.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/018 Programmes et présentations des pièces jouées.**

**1950-1977**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Présentations réalisées par le chanoine Besnier.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/019 Concerts de Noël à la radio entre 1950 et 1972 : tableaux des Noëls chantés, présentation de chaque concert par Joseph Besnier.**

**1950-1972**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/020 Journées des maîtrises : présentation du concert spirituel.**

**1950-1957**

Conditions d'accès :

Communicable

---

**REPERTOIRES MUSICAUX DE LA MAÎTRISE**

---

**3G/01/021 Tableaux des créations ou des premières auditions entre 1951 et 1956.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

---

**3G/01/022 38 cantiques et motets d'auteurs connus d'époque ancienne et moderne.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Table des pièces en annexe 1

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/023 Salve regina à quatre voix par F. Martineau (maître de chapelle de la cathédrale de Nantes).**

**vers 1860**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Martineau François (maître de chapelle vers 1860)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/024 Motets à quatre voix.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/025 Motets pour la Fête-Dieu par F. Martineau et autres.**

**vers 1860**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Martineau François (maître de chapelle vers 1860)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/026 Motets à l'Eucharistie.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

**3G/01/027 Motets pour le Salut du Saint Sacrement.**

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/028 Motets pour le Salut du Saint Sacrement.**

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/029 Ensemble de pièces chantées.**

s.d.

Présentation du contenu :

Liste des pièces chantées

(3G01/29)

- O salutaris hostia (Dugué).
- Bénis sois-tu Sainte Eglise, hairbreton (H. Carol).
- Dieu très clément, psautier anglais.
- Jésus monte au calvaire (J.-S. Bach).
- Agneau de Dieu, livré pour nous (R. Jef).
- Psaume XV C'est toi Seigneur mon héritage (H. Carol).
- A notre Dieu la puissance et la gloire (J. Besnier).
- Ouverture des vêpres à quatre voix.
- Psaume XCIV, Venez, chantons d'un cœur joyeux (M. Proetorius).
- Par ta croix, graduel quatre voix mixte (G. Litaize).
- Pie Pellicane (J. Noyon)
- Da pacem, domine (Van Nuffel).
- Mon doux Jésus, cantique pour un temps de pénitence (J. Noyon).
- Benedictus (Darros).
- Adoremus, choral (J.-S. Bach).
- Adoro te devote.
- Avec les chœurs des anges, quatre voix mixtes (Beethoven et Noyon).
- Je vous salue Marie (J. Louis).
- Sinite parvulos (H. Potiron).
- Chantons les combats et la gloire (Dom Deprez).
- Je suis chrétien, cantique populaire à cinq voix mixtes (H. Carol).
- Nous te louons Dieu créateur (L. Deville).
- A la Vierge de mai (Van Nuffel).
- Psaume CXLII Tu nous délivreras Seigneur (J. Noyon).
- Psaume XXIII Au Seigneur les grands espaces (J. Samson).
- Partitions orgues et chœurs.

- O felix maria (Carissimi et Lelogeais).

Conditions d'accès :  
Communicable

Notes :

Liste en annexe 1

Mots-clés Typologie : Partition

---

### **3G/01/030 Manuscrit d'une Messe royale d'Henri du Mont harmonisée à trois mixtes par l'abbé A. Lepage.**

s.d.

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Typologie : Partition

---

### **3G/01/031 Choix de Noël par J. Besnier.**

s.d.

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

### **3G/01/031/1 Recueil de motets.**

s.d.

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Typologie : Partition

---

## **Bibliothèque musicale**

---

### **3G/01/032 Cahier manuscrit Gloria de la messe Etoerna Christi Munera (Palestrina) et Sept chœurs extraits de Judas Machabé (Haendel).**

s.d.

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Typologie : Partition

---

### **3G/01/033 Chœurs et soli pour l'Enfant prodigue (R. Gaël).**

s.d.

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Typologie : Partition

---

### **3G/01/034 32 nouveaux cantiques pour les fêtes de la Vierge (Aloys Kunc), Casterman, Editions 1860.**

1860

Conditions d'accès :  
Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/035 Crux, trilogie sacrée par le Baron Fernand de la Tombelle.**

**1904**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Tombelle (de La) Fernand (compositeur et organiste français : 1854-1928)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/036 Gaston Singéry. - Tu es Petrus pour chœur, orchestre à cordes et deux orgues (1925), Cantique au Christ-Roi (1927).**

**1925-1927**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/037 Chœur de la Passion pour le Vendredi Saint, deux voix égales et orgues par Abel Soreau.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Soreau Abel (prêtre : 1845-1909)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/038 Paul Ladmirault. – Tantum ergo pour solo et chœur, orgue et orchestre (1907), Quelques vieux cantiques bretons (s.d.), Evangile des apôtres, cantique à trois voix.**

**vers 1907**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Ladmirault Paul (compositeur français : 1877-1944)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/039 Bourgault-Ducoudray. – Stabat mater, pour soli chœur et grand orgue, éditeur Félix Mackar. Manuscrit Ave regina, motet pour trois voix égales. Hymne pour les morts de la Patrie : manuscrit et édition. Hymne à la Bienheureuse Françoise d'Amboise (1865).**

**vers 1865**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Manuscrit abîmé.

Mots-clés Personne : Bourgault-Ducoudray Louis-Albert (chef d'orchestre et compositeur français : 1840-1910)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**LES PUBLICATIONS MUSICALES**

---

**3G/01/040 Collection « pour la maîtrise » série chants français pour le grand chœur, sous la direction du chanoine Besnier.**

s.d.

Présentation du contenu :

- Psaume XVIII Les cieux immenses du Seigneur (B. Marcello).
- Psaume CXVI Peuples du monde (Haendel).
- Triomphe, O divin roi (Haendel).
- Seigneur, qu'au terme de mes jours (J.-S. Bach).
- Au roi des siècles (J. Noyon).
- Gloire éternelle à ta puissance (J. Besnier).
- Notre Père qui êtes aux cieux (J. Noyon).
- O Jésus mon doux partage (J.-S. Bach).
- La royauté du Christ, Christus vincit, Gloire au Seigneur, acclamation à 5 voix pour maîtrise et fidèles avec accompagnement d'orgue (J. Besnier).
- Paraphrase du Te deum, mélodie rythmée et harmonisée à 2 chœurs, fidèles et maîtrise (J. Besnier).
- En toi, Seigneur, mon espérance, air breton (harmonisé par J. Besnier).
- Roi des rois, les chœurs des anges (J.-S. Bach).
- Prière universelle pour le temps de l'avent (J. Besnier).
- Les yeux clos pour jamais (Neefe).
- O Sainte Pâque du Sauveur (Choral allemande).
- O Marie, O notre mère (J.-S. Bach).
- Seigneur en ton église (air breton).
- Ne rejette pas tes enfants d'après l'Attende, Domine (J. Besnier).
- Peuple fidèle (J. Besnier).
- Hymne à l'Esprit Saint, d'après le veni creator (J. Besnier).
- En l'honneur de la Sainte Trinité (M. Haydn).
- Cœur sacré du divin Jésus.
- Paraissez, monarque aimable.
- Seigneur, vous êtes grand.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

### **3G/01/041 Collection « pour la maîtrise » série chants latin pour le grand chœur, sous la direction du chanoine Besnier.**

s.d.

Présentation du contenu :

- Tantum ergo, en mi majeur (J. Besnier) .
- Da pacem, domine, motet (J. Besnier) .
- Pie Jesu Domine (J. Besnier).
- O Jesu Christe (J. Besnier).
- P.S.83. Quam delecta Tebunacula tua (J. Besnier).
- Repons ou Turbae (J. Besnier).
- Tenebrae factae sunt (J. Besnier).
- Ecce quomodo moritur (J. Besnier).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

### **3G/01/042 Collection « pour la maîtrise » série de Noël pour le grand chœur, sous la direction du chanoine Besnier.**

**s.d.**

Présentation du contenu :

- Voici la nouvelle, noël poitevin.
- Allons, pasteurs, que l'on s'éveille, noël lorrain.
- Un soir que les bergers, noël béarnais.
- Rien n'est comparable, noël bourguignon.
- Retentissez, sonnez, musique, noël lorrain.
- O Dieu, que n'étais-je en vie !, noël lorrain.
- Nuit sombre, noël lorrain.
- Noël ! c'est Noël, noël bourguignon.
- Il est né, le roi d'Israël, noël de Saboli.
- Cette nuit sur notre Terre, noël bourguignon.
- Grand Dieu ! que de merveilles, noël angevin.
- Rien n'est comparable, noël bourguignon.
- Le fils du roi de Gloire, noël populaire.
- En l'air pur de la nuit, noël belge.
- D'où vient qu'en cette nuitée ?, noël du XVIème siècle.
- Marie, levez-vous !, noël vosgien.
- On entend partout carillon, noël berrichon.
- Partez, rois d'Orient, noël populaire.
- Quoique soyez petit encore, noël béarnais.
- Suivons les heureux pasteurs, noël populaire.
- Toi qu'en la nuit, noël lorrain.
- Dans une pauvre étable, noël populaire lorrain.
- O Nuit, heureuse Nuit, noël du XVIIème siècle.
- Où s'en vont ces gais bergers ?, noël ancien.
- Aujourd'hui le roi des cieux.
- Grâces soient rendues, noël lorrain du XVème siècle.
- Que j'aime ce divin enfant, noël provençal.
- Prière universelle pour le temps de Noël et de l'épiphanie.
- Dans une pauvre étable, noël populaire lorrain.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/043 Collection « pour la maîtrise » série chants français et chants latins : partitions pour choristes.**

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/044 Recueils de 32 ou 36 motets pour les petites maîtrises à deux voix mixtes.**

**1931-1947**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Publications entre 1931 et 1947 (5 éditions)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/045 Cantiques : recueil de 60 cantiques au Saint-Sacrement, recueil de 63 cantiques à la Sainte Vierge.**

**1925**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/046 Recueil de cantiques à la Sainte Vierge.**

**1924**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Premier ouvrage réalisé par Mgr Besnier, alors élève au Grand Séminaire de Nantes.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/047 Supplément au recueil de cantiques populaires par l'abbé Besnier.**

**1929**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/048 55 ou 60 motets et cantiques populaires pour réunions eucharistiques.**

**1935**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/049 Recueil de cantiques populaires par Besnier, 7ème édition, 1933.**

**1933**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/050 Recueil de cantiques populaires par Besnier, 20ème édition, 1949.**

**1949**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/051 Recueil de cantiques populaires par Besnier, 22ème édition, 1957.**

**1957**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/052 Recueil de cantiques, abbé Besnier, 1ère édition, 1926.**

**1926**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/053 Recueil de cantiques, abbé Besnier, 4ème édition, 1929.**

**1929**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/054 Manuel des collèges, abbé Besnier, édition C, nouvelle édition.**

**vers 1933-1950**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/055 Vêpres solennelles, faux-bourdons, abbé Besnier, 1939.**

**1939**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/056 Bénédictions du Saint-Sacrement et processions, abbé Besnier, 1933.**

**1933**

Conditions d'accès :  
    Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/057 Bénédictions du Saint-Sacrement et processions, abbé Besnier, 1939.**

**1939**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/058 Les saluts populaires solennelles, 12 motets solennels harmonisés, abbé Besnier, 1945.**

**1945**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Notes :  
    Deux exemplaires, dont l'un corrigé par l'auteur.  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/059 Les saluts brefs et faciles de la maîtrise, 89 motets harmonisés, abbé Besnier.**

**1948**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/060 Les tons officiels des récitatifs liturgiques, règles et exemples, abbé Besnier, 1950.**

**1950**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/061 Manuel pratique de chants liturgiques en chant grégorien et musique moderne à l'usage des paroisses et des collèges, abbé Besnier, réédition de 1998.**

**1998**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Notes :  
    Préface de Fernand Le Nantais  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/062 Manuel de chants très complet, chanoine Besnier, 13ème édition, 1939.**

**1939**

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

**3G/01/063 Manuel de chants très complet, chanoine Besnier, 20ème édition, 1953.**

**1953**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/064 Manuel pratique de chants liturgiques (chants grégoriens et musique moderne à l'usage des paroisses et des collèges), chanoine Besnier.**

**1927**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/065 Manuel pratique de chants liturgiques, chanoine Besnier.**

**1939**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/066 Manuel pratique de chants liturgiques, 10ème édition, chanoine Besnier.**

**1948**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/067 Cantiques et motets populaires, 13ème édition, chanoine Besnier.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/068 Cantiques et motets populaires, 20ème édition, chanoine Besnier, 1948.**

**1948**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/069 Recueil de cantiques populaires : livre des accompagnements pour orgue et harmonium, chanoine Besnier.**

**1927**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/070 Recueil de cantiques populaires : livre des accompagnements pour orgue et harmonium, 7ème édition, chanoine Besnier.**

**1948**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/071 Recueil de cantiques populaires : livre des accompagnements pour orgue et harmonium, chanoine Besnier.**

**1934**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/072 Cantiques et motets : livre des accompagnements pour orgue et harmonium, chanoine Besnier.**

**1936**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/073 Accompagnements des cantiques populaires : suppléments, chanoine Besnier, 1929.**

**1929**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/074 Livre des accompagnements, pour chants liturgiques, bénédictions et processions, chanoine Besnier, 1929.**

**1929**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/075 Livre des accompagnements de 32 motets à deux voix mixtes, chanoine Besnier, 1931.**

**1931**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/076 Livre des accompagnements de 36 motets à deux voix mixtes, chanoine Besnier, 1931.**

**1931**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/077 Recueil de cinq Saluts du Saint Sacrement, Pierre Portier, 1917-1918.**

**1917-1918**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/078 Motets, messe dite Royale de H. Dumont, harmonisation par P. Portier, 1928.**

**1928**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/079 Faux-bourdons, Pierre Portier, 1927-1930.**

**1927-1930**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/080 Recueil de motets et cantiques, rassemblés par Pierre Portier.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/081 Recueil de motets, psaumes et cantiques, rassemblés par Pierre Portier, 1927-1928.**

**1927-1928**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/082 Manuel pratique de chants grégoriens à l'usage de tous les fidèles, abbé François Moreau, éditions Libaros, Nantes, 1906.**

**1906**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Préface de Dom Laurent Janssen (OSB)

Mots-clés Personne : Moreau François (prêtre : 1870-1943)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/083 Manuel pour les bénédictions du Saint Sacrement, P. Portier, 1919.**

**1919**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/084 Manuel pour les bénédictions du Saint Sacrement, P. Portier, 1930.**

**1930**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/085 Livre des accompagnements pour les bénédictions du Saint Sacrement, P. Portier, 1932.**

**1932**

Présentation du contenu :

- Dix noëls à voix mixte, 1923.
- Huit noëls populaires, harmonisés par Pierre Portier, 1925.
- Procession de la Fête-Dieu, 1927.
- Motet au Saint Sacrement, 1927.
- Douze cantiques pour quatre voix mixtes.
- Huit motets à voix égales, 1925.
- Salve, Virgo generosa, B. Marcello, 1922.
- Ave Maris stella, B. Marcello, 1920.
- Maria porta salutis, L. Van Beethoven, 1928.
- Quatre noëls à voix mixte, 1924.
- Trois magnificats et six saluts du Saint Sacrement pour les dimanches de Carême, 1917.
- Pâques à la cathédrale, 1924.
- Motets pour le temps de la Passion, 1924.
- Motets et cantiques pour le carême, 1926.
- Motets pour les Saluts du Saint Sacrement, 1927.
- Pâques à la cathédrale, 1927.
- Tantum ergo, 1929.
- Nuit sombre, 1930.
- Pour les dimanches de l'Avent, 1927.
- Salut de Noël, 1931.
- Recueil de motets, s.d.

• Motets pour les Saluts du Saint Sacrement, s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/086 Manuel pour les processions du Saint Sacrement, P. Portier, éditions Desclée et Cie, 1923.**

**1923**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/087 Manuel des pèlerins du diocèse de Nantes à Lourdes, P. Portier, 1925.**

**1925**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/088 Petit solfège à l'usage des coeurs paroissiaux, chanoine Chabot, 1929.**

**1929**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Partition

---

**LE MAITRE DE CHAPELLE PIERRE PORTIER**

---

**3G/01/089 Notes personnelles et biographiques : courte biographie (1931), note critique sur l'assiduité à la maîtrise (1929-1930), lettre de l'évêque de Nantes sur la reconstitution de la maîtrise (1921), allocution prononcée au mariage de Louis Martin et de Suzanne Fourcade (1929).**

**1921-1931**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

---

**Travaux musicaux**

---

**3G/01/090 Saint-François d'Assise, pièce religieuse en huit tableaux, par l'abbé Francis Trochu, musique de J.-P. Rameau, adapté et orchestré par l'abbé P. Portier.**

**1926**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931) ; Trochu Francis (prêtre : 1877-1967)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/091 La vie publique de Notre Seigneur Jésus-Christ, pièce évangélique en quatre tableaux et 5 tableaux, par l'abbé Francis Trochu, adaptations musicales de l'abbé Portier.**

**1925**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Livret sans partition musicale. Représentations données à Nantes par l'Amicale Saint-Pierre au profit de la reconstruction de l'Ecole Saint-Pierre.

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931) ; Trochu Francis (prêtre : 1877-1967)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/092 Divers travaux de Pierre Portier.**

**1920-1931**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Portier Pierre-Louis (prêtre : 1873-1931)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**LE MAITRE DE CHAPELLE JOSEPH BESNIER**

---

**Etapes majeures de sa carrière**

---

**3G/01/093 Canoniciat de l'abbé J. Besnier : heures maîtrisiennes, 16 janvier 1944.**

**1944**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Deux exemplaires

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/094 Trentenaire de la maîtrise : programme des festivités, programme des prières et des chants, courriers de félicitations, coupures de presse.**

**1922-1952**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/095 Jubilé de Monseigneur Besnier, 25 ans de direction de la maîtrise : présentation du concert spirituel, discours de personnalités invitées et de maîtrisiens, correspondance, coupures de presse, programmes des cérémonies et des chants.**

**1931-1956**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Jubilé

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/096 Légion d'honneur : discours de Monseigneur Villepelet, discours de Monsieur Louis Martin, réponses de Monseigneur Besnier.**

**1960**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Distinction honorifique

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/097 Anniversaires. – Restauration de la maîtrise (1921), nomination de l'abbé Besnier comme directeur de la maîtrise (1931), nomination de l'abbé Besnier comme prélat de Sa Sainteté (1931) : Nouvelles heures maîtrisiennes, édition de 1972.**

**1972**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/098 Noces d'or sacerdotales. – Célébration à Soudan le 29 décembre 1974 : programme de la célébration, homélie de Monseigneur Besnier (Histoire d'une vocation sacerdotale), discours de M. Prou , liste des invités et des présents, coupures de presse.**

**1974**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Jubilé

Mots-clés Lieu : Soudan

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/099 Noces d'or sacerdotales. – Célébration à la chapelle de l'Immaculée de Nantes le 2 février 1975 : programme, discours, toast lors du repas, correspondance, coupures de presse.**

**1975**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Jubilé

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/100 80 ans de Monseigneur Besnier : discours, vœux et félicitations.**

**1978**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/101 Jubilé d'or de Monseigneur Besnier le 18 octobre 1981 : reportage d'Yves Le Rudulier, liste des invités, plaquette, témoignages de sympathie.**

**1981**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Jubilé

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/102 Décès de Monseigneur Besnier le 25 août 1984 : notice biographique par Yves Le Rudulier, coupures de presse, correspondance.**

**1984**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/103 Centenaire de la naissance de Monseigneur Besnier : survol de sa carrière sous forme d'hommages par Yves Le Rudulier, reportage photographique d'une exposition, projet (non abouti) d'un disque d'œuvres de Monseigneur Besnier.**

**1998**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Photographie

---

## Correspondance

---

**3G/01/104 Correspondance active et passive : A à B.**

**1931-1980**

Présentation du contenu :

- A. Aurat (1934).
- Chanoine H. Auriol (1952).
- A. Bachmann (1957).
- Père M. Belhache, parolier (1976-1980).
- Père Berchtem [1955].
- P. Berthier (1931-1932).
- Abbé E. Blineau, parolier (s.d.).
- Chanoine L. Boyer (1931).
- Chanoine Brown (1951).
- Abbé E. Bruneau (s.d.).
- H. Busser (1962).
- R. Capdeville (1951-1953).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Classement par ordre alphabétique des destinataires. Cf. liste en annexe 2.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/105 Correspondance active et passive : C à W.**

**1931-1980**

Présentation du contenu :

- Dom Cardine (Abbaye de Solesme) (1945-1980).
- A. Cellier (1962).
- Abbé Darros (s.d.).

- Abbé L. Deville (1955-1969).
- E. Dierrickx (1931-1952).
- Chanoine H. Doyen, directeur de la revue L'organiste (1949-1960).
- P. Dupin (1931).
- Chanoine Fauchard (1941-1942).
- L. Guittard (1933).
- D. Hameline (1962-1965).
- Dom J. Kreps (1931).
- A. Le Guennant (1940).
- Chanoine A. Lesbordes (1958).
- G. De Lioncourt (1950-1958).
- Monsieur Loupias (1931).
- Madame Loucas (1931).
- Ch. Magin (1950).
- Monseigneur F. Maillet (1957).
- Abbé A. Merigot (1950-1951).
- Monseigneur L. Perosi (1952).
- Monseigneur Perruchot (s.d.).
- Abbé H. Pigree (1942).
- Chanoine D. Pirio (1942).
- Monsieur Planchet (1935).
- Chanoine Poirier (1974-1978).
- R. Quignard (1945-1954).
- R. De Belhac (1931-1947).
- M. De Ranse (1952).
- F. Raugel (s.d.).
- G. Renard (1943).
- G. Riquier (1951).
- G. Schmidlin (1934).
- A. Steck (1962-1963).
- Chanoine H. Tissot (1931).
- Monseigneur J. Van Nuffel (1931-1958).
- A. Vivet (1933).
- C. Widor (1933).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Classement par ordre alphabétique des destinataires. Cf. liste en annexe 2.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/106 Correspondance privilégiée avec Maître Joseph Noyon : portait de J. Noyon, catalogue des œuvres, concert spirituel de Nantes « Mai musical » (1953), manuscrits divers.**

**1939-1961**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Joseph Noyon est maître de chapelle à Saint-Honoré-d'Eylau.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Noyon Joseph (musicien et compositeur français : 1888-1962)

---

**3G/01/107 Correspondance privilégiée avec Maître Joseph Noyon : manuscrits divers de J. Noyon.**

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Joseph Noyon est maître de chapelle à Saint-Honoré-d'Eylau.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Noyon Joseph (musicien et compositeur français : 1888-1962)

---

**3G/01/108 Correspondance privilégiée avec Maître Joseph Noyon : Cantate en l'honneur du Bienheureux Bénilde.**

1948

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Joseph Noyon est maître de chapelle à Saint-Honoré-d'Eylau.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Noyon Joseph (musicien et compositeur français : 1888-1962)

---

**3G/01/109 Correspondance privilégiée avec Maître Joseph Noyon. - Messe Pax christi : partitions pour les différents pupitres.**

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Joseph Noyon est maître de chapelle à Saint-Honoré-d'Eylau.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Noyon Joseph (musicien et compositeur français : 1888-1962)

---

**3G/01/110 Correspondance privilégiée avec le chanoine Henri Carol (Monaco).**

1953-1980

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/111 Correspondance privilégiée avec le chanoine Maurice Lebas, parolier.**

1962-1970

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Aumônier de l'institut Notre-Dame de Saint-Germain-en-Laye.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/112 Correspondance privilégiée avec Monseigneur J. Roucaïrol.**

1959-1984

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

**3G/01/113 Correspondance privilégiée avec Henri Nibelle : correspondance, Peuple de Dieu, Lauda sion, Terre et Ciel, chantez le Seigneur, cantate domino.**

**1931-1957**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Maître de chapelle à Saint-François-de-Sales de paris.

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/114 Correspondance privilégiée avec Henri Potiron.**

**1936-1952**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**3G/01/115 Correspondance privilégiée avec les évêques de Nantes.**

**1935-1983**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Classement par épiscopat.

Mots-clés Matière : Evêque

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**Notes**

---

**3G/01/116 Réflexions diverses sur la vie de la maîtrise.**

**1919-1980**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Maîtrise

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

---

**Travaux musicaux : compositions et arrangements**

---

**3G/01/117 Faux-bourdons à voix égales et mixtes.**

**1939-1944**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/118 Récitatifs en style grégorien pour le graduel et trait.**

**1941-1961**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/119 Chants de méditation et répons pour la liturgie de la Parole.**

**1974-1981**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/120 Chorals.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/121 Ordinaire de la messe. – Kyrie, Sanctus, Agnus.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/122 Congrès eucharistique national.**

**1947**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/123 Autour de l'eucharistie : motets, cantiques.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/124 Autour des noëls.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/125 Autour de la Vierge Marie.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/126 Autour de Pâques.**

s.d.

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/127 Autour du Pape.**

s.d.

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/128 O France, O ma Patrie.**

1942

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/129 Divers cantiques et motets.**

s.d.

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**3G/01/130 Collection « pour la maîtrise » : cantiques Blineau – Besnier.**

s.d.

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984) ; Blineau Eugène (prêtre : 1886-1959)  
Mots-clés Typologie : Partition

---

**Les Pueri Cantores**

---

**3G/01/131 Partitions éditées par les Pueri Cantores : n°6 à n°118.**

s.d.

Conditions d'accès :  
    Communicable  
Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)  
Mots-clés Typologie : Partition  
Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

**3G/01/132 Affiliation de la maîtrise de Nantes à la Fédération française des petits chanteurs.  
– Election et nomination de Joseph Besnier comme président national.**

**1952-1953**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

**3G/01/133 Congrès de Cologne en avril 1953. – Impressions de Monseigneur Besnier.**

**1953**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

**3G/01/134 Bulletins de la Fédération française des petits chanteurs (décembre 1954). –  
Principes directeurs de la Fédération et réunion du Comité de direction.**

**1954**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

**3G/01/135 Allocution de Monseigneur Besnier dans les manifestations régionales. – Chartres  
(1957), Mulhouse (1964), Ypres (1967).**

**1957-1967**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

**3G/01/136 Congrès internationaux. – Madrid (1963), Rome (1967), Paris (1969), Vienne  
(1978).**

**1963-1978**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

**3G/01/137 Correspondance avec Monseigneur J. Roucaïrol, président des Pueri Cantores.**

**1970-1983**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

**3G/01/138 Correspondance avec L. Prudhomme, vice président des Pueri Cantores.**

**1971-1981**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

## **LE MAITRE DE CHAPELLE ANDRE POTIER**

---

### **Les Pueri Cantores**

---

**3G/01/138/2 André POTIER : travaux musicaux.**

**1985-1996**

Présentation du contenu :

- Missa quarta.
- Gloria.
- Da Sant Erwan (ordinaire d'une messe en l'honneur de Saint-Yves).
- Dominical, Temps de l'Avent (1996).
- Vêpres de l'Avent (1994).
- Petite messe en l'honneur de Notre-Dame.
- 4 prières pour la Vierge Marie.
- Doudou a moue, harmonisation pour la chorale Mondésir.
- Béatitudes.
- Je vous salue, Marie.
- Nous croyons, Seigneur.
- Saint, Saint, Saint.
- Seigneur, prends pitié.
- Peuple de Dieu, célèbre ton Seigneur (1987).
- Père des orphelins (1986).
- Par ta croix, Seigneur.
- La nativité de Saint Jean Baptiste (1990).
- Tu es prêtre à jamais.
- Christ-Roi (1988).
- Christ est ressuscité des morts (1993).
- Gloire au Christ, premier né d'entre les morts.
- Fête du Saint Sacrement (1988).
- Il est bon, Seigneur, de chanter pour toi ! (1985).
- Saint, Saint, Saint le Seigneur.
- Benedicamus domino.
- Sur la terre méprisée par les maçons (1985).
- Sainte Mère du rédempteur (1994).
- De quel amour, Seigneur, j'aime ton temple.
- Psaume 150.

- Christ est ressuscité des morts (1993).
- Bergers qu'avez-vous vu ?
- Présentation du Seigneur (1986).
- Sainte Trinité.
- Sur la terre méprisée par les maçons (1985).
- Gloire au Christ, premier né d'entre les morts.
- Tes chemins, Seigneurs, sont amours et vérité (1988).
- Voici la demeure de Dieu, dédicace de la basilique du Latran (1986).
- 1er dimanche de Carême.
- Dans l'épreuve, Seigneur, 1er dimanche de Carême (1986).
- 5ème dimanche de Carême (1987).
- Je t'exalte, mon Dieu, 2ème dimanche de Pâques (1986).
- Rendez grâce au Seigneur, 2ème dimanche de Pâques (1986).
- Sur les chemins de la vie, 3ème dimanche de Pâques (1985).
- Acclamé Dieu, toute la terre, 6ème dimanche de Pâques (1987).
- Oui nous verrons la bonté de Dieu, 7ème dimanche de Pâques (1987).
- Elevé dans la gloire, 7ème dimanche de Pâques (1986).
- Voici que je viens, Seigneur, 2ème dimanche ordinaire (1986).
- Me voici Seigneur, je viens faire ta volonté, 2ème dimanche ordinaire (1987).
- Le Seigneur est lumière et salut, 3ème dimanche ordinaire (1987).
- Heureux qui règle ses pas, 6ème dimanche ordinaire (1987).
- Pardonne-moi, Mon dieu, enlève-moi, 11ème dimanche ordinaire (1989).
- Rendons grâce au Seigneur, 12ème dimanche ordinaire.
- 12ème dimanche du temps ordinaire (1993).
- D'âge en âge, Seigneur, 23ème dimanche ordinaire (1989).
- Notre secours, c'est Dieu, 29ème dimanche ordinaire (1989).
- Un pauvre a crié, 30ème dimanche ordinaire (1986).
- Je te chanterai, Seigneur, 32ème dimanche ordinaire (1985).
- Il vient le Seigneur, 33ème dimanche ordinaire (1986).
- Vers toi, Seigneur, j'élève mon âme, 1er dimanche de l'Avent (1985).
- Nous irons dans la joie, 1er dimanche de l'Avent (1986).
- Fais-nous voir, Seigneur, ton amour, 2ème dimanche de l'Avent (1987).
- Voici venir un jour sans fin, 2ème dimanche de l'Avent.
- J'exulte de joie en Dieu, mon sauveur, 3ème dimanche de l'Avent.
- Viens, Seigneur, et sauve-nous, 3ème dimanche de l'Avent (1986).
- Qu'il vienne le Seigneur !, 4ème dimanche de l'Avent (1986).
- Sans fin Seigneur, je chanterai ton amour, 4ème dimanche de l'Avent (1987).
- Nuit joyeuse de Noël, noël polonais (1988).
- Bergers, qu'avez-vous ?, noël breton.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Potier André (prêtre : 1922-2003)

---

## Divers

---

### 3G/01/138/3 Eugène Blineau : travaux musicaux.

s.d.

Présentation du contenu :

- Jésus monte au calvaire.
- Patronne des saintes louanges.
- Le Maître s'élève.
- Loué soit ton nom, vrai Dieu.
- Dieu créateur.
- Louange au créateur.
- O Jésus, mon doux partage.
- Reste avec nous, divin Jésus.
- Peuple du Monde, chantez le Seigneur.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Blineau Eugène (prêtre : 1886-1959)

---

### 3G/01/138/4 Philipe Biton (professeur au conservatoire de Nantes et maître de chapelle de la basilique Saint-Nicolas), travaux musicaux.

s.d.

Présentation du contenu :

- Messe Regina Pacis, Kyrie eleison.
- Dans la nuit sombre, noël alsacien.

Conditions d'accès :

Communicable

---

## LES COMPTES ET BUDGETS

---

### 3G/01/139 Maîtrise de la cathédrale : registre des recettes et dépenses.

1921-1931

Conditions d'accès :

Communicable

---

### 3G/01/140 Maîtrise de la cathédrale : registre des recettes et dépenses.

1931-1965

Conditions d'accès :

Communicable

---

### 3G/01/141 Maîtrise de la cathédrale : registre des recettes et dépenses.

1961-1969

Conditions d'accès :

Communicable

**3G/01/142 Maîtrise de la cathédrale : registre des recettes sur la vente des programmes.**

**1931-1949**

Conditions d'accès :  
Communicable

---

**3G/01/143 Maîtrise de la cathédrale : registre des recettes sur la vente des programmes.**

**1950-1960**

Conditions d'accès :  
Communicable

---

**3G/01/144 Budgets de la maîtrise.**

**1904-1906**

Conditions d'accès :  
Communicable

---

**3G/01/145 Pièces comptables pour la constitution du budget (1931-1951 ; 1984).**

**1931-1984**

Conditions d'accès :  
Communicable

---

**3G/01/146 Casuel : récapitulatifs.**

**1944-1963**

Conditions d'accès :  
Communicable

---

**3G/01/147 Procès sur les droits d'auteur. – SACEM/Cathédrale de Nantes, Première instance.**

**1930**

Conditions d'accès :  
Communicable

Notes :

Voir aussi dans le fonds 1D11/30

Mots-clés Matière : Justice

---

**3G/01/148 Procès sur les droits d'auteur. – SACEM/Cathédrale de Nantes : débats et arrêts de la Cour d'appel de Rennes.**

**1932**

Conditions d'accès :  
Communicable

Notes :

Voir aussi dans le fonds 1D11/30

Mots-clés Matière : Justice

---

**3G/01/148/1 Locaux nouveaux rue Tournefort : mémoire de l'architecte Liberge et financement.**

**1939**

Conditions d'accès :  
Communicable

---

**3G/01/149 Vestiaire des petits chanteurs. – Projet de la croix aux clés du chanoine Bouchaud.**

**1950**

Conditions d'accès :  
Communicable

---

**EFFECTIFS MAITRISIENS ET MEMBRES HONORAIRES**

---

**3G/01/150 Recrutement des maîtrisiens : tract, règlement.**

**1940-1973**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Matière : Population

---

**3G/01/151 Listes des membres honoraires de la maîtrise.**

**1929-1943**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Matière : Population

---

**3G/01/152 Listes des membres fondateurs perpétuels et fondateurs insignes.**

**1944-1950**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Matière : Population

---

**3G/01/153 Registres des bienfaiteurs, amis, musiciens et dignitaires.**

**1951-1971**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Matière : Population

---

**3G/01/154 Listes des effectifs annuels de la maîtrise : 1921-1927 ; 1932-1998**

**1921-1998**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Matière : Population

---

**3G/01/154/1 Distinctions accordées aux maîtrisiens. – Décorations pontificales (1931-1993), palmarès des petits chanteurs (1947 ; 1970-1973).**

**1931-1993**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Matière : Distinction honorifique ; Examen

**3G/01/155 Palmarès de l'école Saint-Pierre : cahiers.**

**1929-1969**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Ecole ; Examen

Mots-clés Lieu : Nantes/Saint-Pierre

---

**3G/01/155/1 Remplacement du maître de chapelle de la cathédrale. - Dossier d'étude.**

**1992**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Nantes/Saint-Pierre

---

**L'AMICALE DE LA MAÎTRISE**

---

**3G/01/156 Registre officiel de l'Amicale : livre de bord, Assemblées générales, réunions du Comité directeur.**

**1959-1989**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Association

---

**3G/01/157 Constitution de l'Amicale : courriers d'appel aux futurs membres.**

**1959-1960**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Association

---

**3G/01/158 Elaboration des statuts.**

**1956-1959**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Association

---

**3G/01/159 Listes des membres.**

**1956-1957**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Association

---

**3G/01/160 Modification des statuts. – Articulation des deux associations Maîtrise cathédrale de Nantes (1937) et Amicale de la Maîtrise de la cathédrale de Nantes (1960) : note sur l'organisation administrative de la maîtrise et des deux organisations qu'elle a engendrées.**

**1994**

Conditions d'accès :

Communicable  
Mots-clés Matière : Association

---

**3G/01/161 Bulletins de liaison « Amicale de la maîtrise » : n°2 à 62.**

**1960-2000**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Notes :  
Lacunes: n°2 et n°34  
Mots-clés Matière : Association  
Mots-clés Typologie : Bulletin

---

**3G/01/162 Activités de l'Amicale : correspondance, questionnaires.**

**1960-1990**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Notes :  
Dossiers annuels.  
Mots-clés Matière : Association

---

**ORGUES ET ORGANISTES**

---

**3G/01/163 Relations avec les organistes : note sur le service des orgues (1911), coutumier de l'orgue de chœur (s.d.), notes pour l'orgue de chœur (1911-1944).**

**1911-1944**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Matière : Cathédrale ; Orgue

---

**3G/01/164 Grand orgue. – Restauration et extension (1952-1971) : correspondance entre Monseigneur Besnier, le Ministère, l'Architecte des Monuments historiques et le facteur d'orgue Beuchet, devis successifs. Inauguration du 21 novembre 1971. Présentation : deux brochures réalisées par M. Courtonne (1924) et F. Moreau (1971).**

**1924-1971**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Matière : Cathédrale ; Orgue

---

**3G/01/165 Programmes d'inaugurations. – 1933, 1971, 1993.**

**1933-1993**

Conditions d'accès :  
Communicable  
Mots-clés Matière : Cathédrale ; Orgue

---

**3G/01/166 Organistes. Marcel Courtonne (1907-1954), Félix Moreau (s.d.), Louis Martin (1965-1970), Bernard de Château-Thierry (s.d.), Paul Gouilloux (s.d.).**

**1907-1970**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Cathédrale ; Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954) ; Moreau Félix (prêtre : 1922-2019)

---

### 3G/01/167 Liste des orgues « Debierre » dans le diocèse de Nantes.

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Debierre Louis (facteur d'orgues : 1842-1920)

---

### 3G/01/168/1 Œuvres musicales de Marcel Courtonne.

s.d.

Présentation du contenu :

- Athalie, tragédie en cinq actes de Racine, musique de M. Courtonne.
- L'enfant prodigue, poème biblique en trois actes de H. Courtonne et musique de M. Courtonne (1908).
- Les heures du jour, poème symphonique pour soli, chœur et orchestre (1921).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Partition

---

### 3G/01/168/2 Œuvres musicales de Marcel Courtonne.

s.d.

Présentation du contenu :

- Ode à la Bretagne (s.d.).
- Œuvres profanes pour la chorale : Athalie, La Bretonne, Le printemps, Papillons et Rose, le Matin, Ode à Jeanne d'Arc.
- Œuvres religieuses de circonstances pour la chorale : Cantate à Notre-Dame de Bon-Secours, Aux morts de la guerre, Messe solennelle en l'honneur de Notre-Dame-de-la-Blanche, Cinq cantiques pour Noël, Huit cantiques spirituels sur les bénititudes, Cantate à Sainte Cécile.
- Messe (fragments) : Kyrie, Credo, Sanctus, Agnus.
- Motets et cantiques divers, 4 cantiques pour la communion (1918).
- Pièces pour orgues, harmoniums ou pianos : Deux pièces pour piano : menuet dans le style ancien, intermezzo valse, Pièces faciles pour harmonium et orgue sans pédales, Suite élégiaque pour orgue (sans pédale obligée) et harmonium. Diverses contributions à la revue « L'organiste ».
- Deux pièces dédiées à R. Laffra (1940) : Sur un rythme de danse rustique, pièce pour violoncelle et piano. Pièce en La bémol pour violoncelle et orgue.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Partition

---

### 3G/01/168/3 Œuvres musicales de Marcel Courtonne

s.d.

Présentation du contenu :

# Regina coeli.

- Noël « Chantez bergers » d'après un vieux Noël de Destouche, sur une poésie de M. l'Abbé Blineau.
- Méthode élémentaire et complète d'harmonium ou d'orgue par l'abbé M. Courtonne.
- Méthode intuitive d'harmonium ou orgue entièrement doigtée par l'abbé M. Courtonne.
- O salutaris Hostia par Marcel Courtonne.
- Improvisata, 5 pièces pour orgue par l'abbé Marcel Courtonne.
- Noëls anciens choisis et révisés par le chanoine M. Courtonne.
- 6 grands offertoires pour Noël pour orgue ou harmonium par M. Courtonne.
- Il est né le divin enfant, harmonisé par M. Courtonne.
- L'enfant prodigue, drame religieux en 3 actes, livret de M. Hippolyte Courtonne et musique de M. Marcel Courtonne (1909)

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Partition

---

## Oeuvres musicales de Marcel Courtonne.

Présentation du contenu :

- Regina coeli.
- Noël « Chantez bergers » d'après un vieux Noël de Destouche, sur une poésie de M. l'Abbé Blineau.
- Méthode élémentaire et complète d'harmonium ou d'orgue par l'abbé M. Courtonne.
- Méthode intuitive d'harmonium ou orgue entièrement doigtée par l'abbé M. Courtonne.
- O salutaris Hostia par Marcel Courtonne.
- Improvisata, 5 pièces pour orgue par l'abbé Marcel Courtonne.
- Noëls anciens choisis et révisés par le chanoine M. Courtonne.
- 6 grands offertoires pour Noël pour orgue ou harmonium par M. Courtonne.
- Il est né le divin enfant, harmonisé par M. Courtonne.

## 3G/01/169 Revue « L'organiste » entre 1935 et 1941.

**1934-1941**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Revue dirigée par Courtonne.

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Bulletin

---

## 3G/01/170 Revue « L'organiste » entre 1941 et 1951.

**1941-1951**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Revue dirigée par Courtonne.

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Bulletin

---

## 3G/01/171 Revue « L'organiste » entre 1952 à 1972.

**1952-1972**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Revue dirigée par Courtonne. Lacunaire.

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Bulletin

---

### **3G/01/172 Revue « L'organiste » : partitions orphelines.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Courtonne Marcel (prêtre et organiste : 1883-1954)

Mots-clés Typologie : Bulletin

---

### **3G/01/173 Revue « L'organiste » nouvelle série reliée à « Musique sacrée » de 1971 à 1982.**

**1971-1972**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

n°125-130, puis n°151-178,

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Typologie : Bulletin

---

## **ICONOGRAPHIE**

---

### **3G/01/174 Groupe de la maîtrise, clichés annuels.**

**1931-1939**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

### **3G/01/175 Groupe de la maîtrise, clichés annuels.**

**1940-1950**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

### **3G/01/176 Groupe de la maîtrise, clichés annuels.**

**1951-1982**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

### **3G/01/177 La maîtrise « Dans les années 1920 ».**

**vers 1920**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/178 La maîtrise dans la cathédrale.**

**vers 1930**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/179 Sorties extérieures de la maîtrise.**

**1932-1945**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/180 La Fête-Dieu à Nantes.**

**1936**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/181 Monseigneur Maillet et les petits chanteurs à la croix de bois.**

**1946-1956**

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

1946, 1954, 1956

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/182 Prises d'aube.**

**1950-1960**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/183 Maîtrise à la cathédrale sous la direction du chanoine Besnier.**

**1954**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/184 Jubilé du chanoine Besnier pour les 25 ans de direction de maîtrise le 24-25 novembre 1956.**

**1956**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Photographie

**3G/01/185 Petits chanteurs en procession à la cathédrale.**

**1955-1956**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/186 Petits chanteurs devant la Psalette.**

**1959**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/187 Sorties extérieures de la maîtrise. – Mont-Saint Michel, Melleraye, Rome.**

**1961-1967**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/188 Noces d'or sacerdotales de Joseph Besnier le 2 février 1975 à la chapelle de l'Immaculée.**

**1975**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/189 Remise de la Légion d'honneur à Joseph Besnier le 2 octobre 1960.**

**1960**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Distinction honorifique

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/190 Autour des décorés de la « Sainte-Cécile ».**

**1966**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/191 Réouverture de la cathédrale le 22-29 juin 1975.**

**1975**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Cathédrale

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/192 Messe de la maîtrise en février 1976.**

**1976**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/193 La maîtrise à Lourdes à différentes époques.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Lourdes

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/194 Les locaux de la maîtrise. – Rue Tournefort, place Saint Pierre.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/195 Joseph Besnier et la maîtrise.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/196 Joseph Moreau, maîtrisien : images mortuaires.**

**1953**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/197 Congrès international des petits chanteurs à Lourdes.**

**1958**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/198 Congrès international des petits chanteurs à Rome.**

**1967**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/199 Congrès international des petits chanteurs à Rome.**

**1967**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/200 Congrès international des petits chanteurs à Paris.**

**1969**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/201 Photographies hors format.**

**[1920]-1971**

Présentation du contenu :

- Premier prise d'aube Saint Cécile (1950).
- Inauguration du grand orgue le 21 novembre 1971 (1971).
- Autour de Joseph Besnier : portraits (s.d.).
- Maîtrise de la cathédrale à Lourdes en 1937 (1937).
- Directeur, organistes et chantres de la maîtrise devant l'orgue de chœur [1920].

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Cf. Liste en annexe 2

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/202 Diplôme de l'Union Sainte Cécile de Strasbourg à Monseigneur Besnier : affiche.**

**1981**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**3G/01/203 « Poème médiéval » sur la maîtrise par les séminaristes de Nantes : affiches.**

**1944**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Photographie

---

**DISQUES**

---

**3G/01/204 Concert de la maîtrise le 29 mai 1957.**

**1957**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

---

**3G/01/205 « Acclamez le Seigneur », cantiques populaires français.**

**s.d.**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

---

**3G/01/206 Chœurs du Grand Siècle, maîtrise et orchestre sous la direction de Joseph Besnier : 2 exemplaires.**

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

---

**3G/01/207 Michel Richard Delalande : maîtrise et orchestre sous la direction de Joseph Besnier : 2 exemplaires.**

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

---

**3G/01/208 Congrès régional des petits chanteurs des Pays-de-Loire : 2 exemplaires.**

1977

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

---

**3G/01/209 Chants liturgiques français, maîtrise de la cathédrale sous la direction de Monseigneur Besnier : 2 exemplaires.**

s.d.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

---

**3G/01/210 Concert d'inauguration du grand orgue de la cathédrale de Nantes le 21 novembre 1971 : 2 exemplaires.**

1971

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Orgue

Mots-clés Personne : Besnier Joseph (prêtre : 1898-1984)

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

---

**3G/01/211 Jubilé épiscopal de Monseigneur Villepelet : 2 exemplaires.**

1961

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : Jubilé

Mots-clés Personne : Villepelet Jean-Joseph (évêque de Nantes)

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

**3G/01/212 13ème congrès international des Pueri Cantores du 23 au 27 juillet 1970 à Würzburg : 2 exemplaires.**

**1970**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

**3G/01/213 Pueri Cantores à Rome, 2 motets.**

**1951**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

**3G/01/214 VIIIème congrès mondial des Pueri Cantores à Rome.**

**1960**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Typologie : Disque vinyle

Mots-clés Collectivité : Pueri Cantores

---

**PIECES RARES**

---

**3G/01/215 Récitatif des Passions selon Saint Mathieu, Saint Marc, Saint Luc et Saint Jean : parchemin.**

**XVe Siècle**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : XVe Siècle

Mots-clés Typologie : Parchemin

---

**3G/01/216 Recueil et antiennes enluminées (ébauche) : parchemin.**

**2e moitié du XIVe Siècle**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : 2e moitié du XIVe Siècle

Mots-clés Typologie : Parchemin

---

**3G/01/217 Antiphonaire : partition pour plusieurs voix.**

**XVIIe Siècle**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Matière : XVIIe Siècle

---